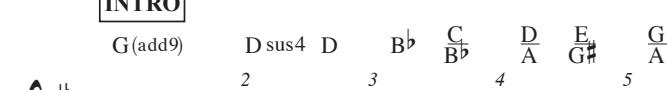


OBRIGADO, BOM PAI

Regina Mota e Rize Matheus

INTRO

BASE 

ESTROFE

BASE 

Que é o ho - mem pra que me-

8 D(add9) G/B A/C# Dsus4 D
re - ça fa - vor — que é o ho - mem pra que de - le se lem - bre o Se - nhor so-mos

11 G#m7(b5) A/G D/F# G E m7 D/F# G D/F# G A7sus
na - da — so - mos — pó — mas o Pai nos sus - tém — com i-men - so a-

15 G/B D G(add9) D(add9)
mor — Vê as nos - sas lu - tas com - pre-en - de a dor — sa-be o

19 G/B A/C# Dsus4 D C#7sus F#7/A# B m B m/E G#
que pre-ci-sa - mos co - mo-nin - guém Vê nos-so co - ra - ção — e trans-for - ma o me -

REFRÃO

23 E m7 D/A G/A A7 D D/F# A/G G
- do em can - ção — de lou - vor — O-bri - ga - do bom Pai — pe - la vi - da —

27 G/A D C#7sus F#7(b5)/C B m7 B
pe - lo pão — de ca-da di - a — por tu - a — pro - te - ção — por man -

BASE

31 D A G Maj7 A A D D F#

te - res o u - ni-ver - so com Tu-a po - de-ro - sa mão____ por Tu - a pa-la - vra luz pa-ra os

34 A G G A 7 D G

nos-sos ca - mi - nhos por ou - vi - res a o-ra - ção____ e em res - pos-ta nos da - res ca - ri -

REFRÃO

38 D F# C A/B B 7 E E/G#

- nho e per - dão__ Te a-gra - de - çó____ O - bri-ga - - - do bom Pai__ por Tua

42 A A/B A E E A

gra - çá____ pe - los dons__ que Tu nos dás____ pe-la chan-ce de u-sar - mos a voz

46 E/G# A E/G# F#m7 G#7 C

pra fa - lar do a-mor com que cui - das de nós__ e por fim por-que em bre - ve vi-rás

50 C#m7 F#7 E/B A/B B 7

nos bus - car____ Te a-gra - de - çó____ bom Pai te a - gra - de - çó____ can-to

ESTROFE

53 E/B A/B A/C# E A

mui-to o - bri - ga - do____ Se - nhor____ Que é o ho - mem____ pra que me -

57 E A/C# B/D# A E A#m7(5) B/A

re-ça fa-vor que é o ho-mem pra que de-le se lem - bre o Se-nhor so-mos na - da____ so-mos

OBRIGADO, BOM PAI - Score

3

BASE

61 E
G#
A F#m7 E
G#
A E
G#
rit.

62 A B
63 A B
64 A
C#
E
B
65 A
C#
66

— pó — mas o Pai nos sus-tém com i-men - so a - mor —————

BASE

67 E
68